

3.1 Introdução às orações verbais

Além das orações nominais, a língua grega, como a portuguesa, tem o tipo de construção chamada *oração verbal*, que consiste em um único verbo expressando uma ação:

παιδεύομεν

Ensinamos.

Nós ensinamos.

O sujeito do verbo é indicado pelo sufixo -ομεν adicionado ao *tema* do verbo, παιδεύ-. O mecanismo de indicar o sujeito por uma terminação é similar ao português, e podemos adicionar o pronome *nós* para realçar esse sujeito. O grego, porém, será muito mais econômico no uso dos pronomes, empregando-os apenas para dar ênfase a quem é o praticante da ação.

Um verbo pode vir acompanhado de um *advérbio*:

καλῶς παιδεύομεν

Ensinamos bem.

Nós ensinamos bem.

Observe que o advérbio καλῶς é derivado do adjetivo καλός com a mudança de o para ω. Essa ainda não é a regra geral, mas apenas uma demonstração de como a língua grega constrói novas formas sobre formas primitivas. O português também mantém esses processos de composição e criação de novas palavras, ainda que um tanto engessados.

3.2 Conjugação temática

A junção de um conjunto de terminações a um tema pode dar origem a todo um tempo verbal. Se juntarmos as terminações -ω, -εις, -ει, -ομεν, -ετε e -ουσι(ν) ao tema παιδεύ-, formamos o tempo presente de *ensinar*:

παιδεύω	eu ensino
παιδεύεις	tu ensinas
παιδεύει	ele ensina
παιδεύομεν	nós ensinamos
παιδεύετε	vós ensinais
παιδεύουσι	eles ensinam

Juntando ao mesmo tema a terminação -ειν, formamos o *infinitivo* do verbo:

παιδεύειν	ensinar
-----------	---------

Em verdade, as terminações que ajuntamos ao tema não são exatamente como falamos. Em particular, as terminações -ομεν e -ετε são compostas de uma *vogal*

temática e a terminação em si: –ο–μεν e –ε–τε. No primeiro caso, temos –ο– como vogal temática, e, no segundo, temos –ε–, que na verdade é o –ο– transformado para atender às exigências das leis fonéticas que regem a língua. Porque existe a intervenção de uma vogal entre o tema verbal e as terminações, dizemos que essa é uma *conjugação temática*.

À conjugação temática pertence boa parte dos verbos gregos. As terminações do tempo presente são as que apresentamos acima: basta adicioná-las ao tema para conjugarmos o verbo no tempo presente. Note que a terminação –ουσι torna-se –ουσιν quando o verbo se encontra no fim da oração ou antes de uma vogal.

3.3 Conjugação atemática

Se na conjugação temática tivermos um vogal temática interposta entre o tema e algumas terminações, na *conjugação atemática* essa vogal é inexistente. Além disso, o conjunto de terminações se torna –μι, –σ, –σι, –μεν, –τε e –ασι(ν). Observe como funciona a conjugação atemática com o verbo *dar*, cujo tema é δίδω–:

δίδωμι	eu dou
δίδωσ	tu dás
δίδωσι	ele dá
δίδομεν	nós damos
δίδοτε	vós dais
διδόασι	eles dão

Observe as alterações no tema e a posição do acento para as pessoas do plural. Para ao infinitivo, temos:

διδόναι	dar
---------	-----

Veremos, na seção 3.5, o porquê de o acento ter recuado. Por enquanto, analise bem a formação dos verbos dados para ir se acostumando com o processo de conjugação grega. Você pode fazer uma tabela com as terminações de cada uma delas.

Os verbos da conjugação temática são também chamado de verbo em $-\omega$. Os da conjugação atemática, de verbos em $-\mu\iota$, devido à forma como terminam os verbos na primeira pessoa do presente. As diferenças entre esses dois tipos de conjugação existem apenas em três tempos verbais. Um deles é o presente, e os outros são o *imperfecto* e o *aoristo segundo*, que teremos a oportunidade de estudar mais à frente no curso.

3.4 Sujeito e verbo

Como em português, podemos declarar um sujeito de uma oração verbal:

παιδεύει ὁ ποιητής.	<i>Ele ensina, o poeta.</i>
	<i>O poeta ensina.</i>

ὁ ποιητὴς παιδεύω.	<i>Eu, o poeta, ensino.</i>
--------------------	-----------------------------

Esse sujeito declarado é dito *sujeito aposicional*. Pode ser colocando antes ou depois do verbo, segundo a necessidade de dar ênfase aos elementos. A posição normal é o sujeito antes do verbo.

3.5 Acentos em verbos

Iniciamos com esta seção o estudo da acentuação das palavras gregas. Começamos com os verbos, pois o acento neles segue regras mais flexíveis do que o acento nos substantivos.

O acento nos verbos gregos pode ser colocado sobre a antepenúltima, a penúltima ou a última sílaba. Para saber em qual das três fica exatamente, siga os procedimentos que descrevemos a seguir. Primeiro, com palavras de três ou mais sílabas.

Comece com o acento agudo, imaginando que ele está flutuando à direita do verbo. Desloque-o para a esquerda, para a posição mais afastada possível do fim do verbo. Você deve, portanto, posicioná-lo sobre a antepenúltima sílaba:

ἔπαυσα

Observe a última vogal do verbo. Se for uma vogal breve, o acento encontrou seu devido lugar, e você não deve fazer mais nada. Se for uma vogal longa ou um ditongo, desloque-o para a penúltima sílaba. Aí será o lugar do acento:

ἐπαύσω

As regras que valem para verbos com três ou mais sílabas sofrem pequenas alteração quando temos verbos com duas sílabas.

Coloque o acento sobre a penúltima sílaba, e olhe para a última sílaba. Se a última sílaba for breve, observe se a penúltima, onde você pôs o acento, é longa ou ditongo. Se for, mude o acento agudo para circunflexo, e não faça mais nada. O acento está posicionado:

παῦσον

Em uma outra situação, coloque o acento sobre a penúltima sílaba, e olhe para a última. Se a última sílaba for longa, o acento está posicionado.

παύση

Nos casos acima, foi de importância fundamental a quantidade da última sílaba. Ela será responsável por fazer avançar o acento em palavras de três ou mais sílabas, ou mudar o acento, em palavras de duas sílabas. Teremos a oportunidade de falar mais sobre a acentuação grega nas lições seguintes.

3.6 Exercícios

Vocabulário

substantivos

ὁ ποιητής o poeta

plurais

οἱ ἄνδρες	os homens
αἱ γυναῖκες	as mulheres
αἱ κόραι	as meninas
αἱ μητέρες	as mães
οἱ παῖδες	os meninos
τὰ παιδία	as crianças
οἱ πατέρες	os pais

adjetivos

Os adjetivos têm formas plurais que seguem o plural do artigo definido:

οἱ / αἱ / τὰ — σοφοί / σοφαί / σοφά

verbos

ἀποθνήσκω	morrer
δείκνυμι	mostrar

διδάσκω	= παιδεύω
διδώμι	dar
ἐθέλω	querer
ἵημι	enviar
ἵστημι	ficar em pé, pôr em pé
μανθάνω	aprender
παιδεύω	ensinar
τίθημι	colocar, pôr
<i>advérbios</i>	
ἀεί	sempre
κακῶς	mal
καλῶς	bem
νῦν	agora
οὐ	não
οὐκ	não (antes de vogais)
οὐχ	não (antes de vogais aspiradas)
<i>outras palavras</i>	
ἀλλά	mas

1. Traduza:

- οἱ πάλαι σοφοὶ οὐκ ἀποθνήσκουσιν ἀλλὰ παιδεύουσιν ἀεὶ.
- ἐθέλομεν οἱ καλοὶ καὶ ἀγαθοὶ ἀεὶ μανθάνειν.
- διδάσκει ὁ ποιητῆς καὶ παῖδες μανθάνετε.
- οὐκ ἀποθνήσκει ἡ ψυχὴ.
- ἀγαθαὶ αἱ κόραι καὶ καλαί.

2. Mude a terminação do segundo verbo para que fique na mesma pessoa do primeiro:

- παιδεύουσιν – τίθημι.
- ἵστατε – ἐθέλω.
- ἰᾶσιν – δίδωμι.
- διδόναι – ἀποθνήσκω.

5. μανθάνεις – τίθημι.
6. ἐθέλεις – ἵημι.
7. ἀποθνήσκει – δείκνυμι.
8. δείκνυς – ἐθέλω.
9. δεικνύασιν – διδάσκω.
10. ἰστᾶσιν – ἐθέλω.

3. Preencha os espaços com palavras apropriadas (há mais de uma alternativa):

1. _____ οἱ ξένοι.
2. οἱ πάλαι σοφοὶ _____.
3. _____ αἱ καλαί.
4. οὐκ ἐθέλομεν _____.
5. τὰ _____ παιδία _____.

4. Componha 6 orações com um sujeito e um verbo. Procure alternar singular e plural, masculino e feminino, abrangendo as seis pessoas verbais.